

بسمه تعالی

فراخوان نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران

«سینماحقیقت»

مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی سازمان امور سینمایی و سمعی بصری، نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» را آذرماه 1404 برگزار می‌کند.

پس از مقاومت تاریخی ایران عزیز، در جنگ تحمیلی با رژیم متجاوز صهیونیستی به استقبال نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» می‌رویم. یاد هموطنان شهیدمان را که در این تجاوز وحشیانه جان باختند، گرامی می‌داریم و در این دوره برای ادای دین به آنها، سرزمین عزیزمان ایران و ایرانیان سرفرازی که برگی تازه در دفتر آزادگی، شجاعت و میهن‌پرستی به صفحات تاریخ افزودند، بخش ویژه رقابتی «ایران» را برگزار می‌کنیم.

تجربه برگزاری هجده دوره پیشین و تمایل سینماگران مستند به ساخت آثاری که به مسائل امروز جامعه ایران در کلانشهرها و روستاها، در آموزش و پرورش، بهداشت، زندگی شهری، فرزندآوری، سالمندی، اقتصاد، امنیت شهری و نکاتی از این دست مرتبطند، باعث می‌شود این دوره به مستندهایی با رویکرد اجتماعی بیشتر توجه شود.

جشنواره «سینماحقیقت» همچنان از تجربه‌های نو و خلاقانه استقبال کرده و حامی استعدادهای تازه و آثاری فراتر از چارچوب‌های از پیش طراحی شده است. این جشنواره، با هدف حمایت از سینمای مستند خلاق، تقویت گفتگوی فرهنگی، و توسعه ظرفیت‌های تولید، نمایش و نقد فیلم مستند، میزبان آثار مستندسازان ایرانی و بین‌المللی در قالب بخش‌های رقابتی و غیررقابتی خواهد بود.

دسته‌بندی آثار

نوع فیلم	مدت زمان
مستند کوتاه	تا ۴۰ دقیقه
مستند نیمه‌بلند	40 تا ۶۰ دقیقه
مستند بلند	بیش از ۶۰ دقیقه

بخش‌های جشنواره

- 1) مسابقه ملی
- 2) مسابقه بین‌الملل
- 3) جایزه شهید آوینی
- 4) بخش رقابتی «ایران»
- 5) مسابقه فیلم‌های دانشجویی
- 6) مسابقه عکس «نگاه مستند، عکس به مثابه داستان»
- 7) بخش‌های غیررقابتی (ملی و بین‌الملل)
- 8) رویدادهای پژوهشی و آموزشی
- 9) بزرگداشت

مسابقه ملی

این بخش رقابتی، به نمایش آثار مستند ایرانی اختصاص دارد که با نگاهی خلاق، دقیق و مسئله‌محور، تجربه‌های زیستی، اجتماعی و فرهنگی ایران معاصر را بازتاب می‌دهند. فیلم‌ها می‌توانند در قالب‌های متنوعی چون مشاهده‌ای، پرتره، تجربی یا جستاری تولید شده باشند، مشروط بر آن‌که از روایت‌پردازی منسجم، زیبایی‌شناسی مستقل و نگاه انسانی برخوردار باشند.

موضوع: آزاد

سال تولید: بعد از فروردین 1403

زمان فیلم‌ها: الف) مستندهای کوتاه (آثار کوتاه‌تر از 40 دقیقه)

ب) مستندهای نیمه بلند (آثار از 40 تا 60 دقیقه)

ج) مستندهای بلند (آثار بیش از 60 دقیقه)

مسابقه بین‌الملل

این بخش رقابتی به نمایش مستندهایی اختصاص دارد که در بسترهای فراملی شکل گرفته‌اند و با نگاهی انسانی، خلاق و چندفرهنگی، به روایت تجربه‌های زیسته، تنوع فرهنگی و زبانی، و مسائل معاصر در جهان امروز می‌پردازند.

در این دوره، برای دومین سال پیاپی، با توجه به ادامه نسل‌کشی و بحران انسانی در «غزه»، و کشتار بی‌سابقه زنان و کودکان، بخش ویژه «غزه» برگزار می‌شود و صندوق حمایت مالی «غزه» از تولید مستندی غیرایرانی با این موضوع حمایت خواهد کرد.

موضوع: آزاد

سال تولید: بعد از ژانویه 2024

زمان فیلم‌ها: الف) مستندهای کوتاه (آثار کوتاه تر از 40 دقیقه)

ب) مستندهای نیمه بلند (آثار از 40 تا 60 دقیقه)

ج) مستندهای بلند (آثار بیش از 60 دقیقه)

جایزه شهید آوینی

طی 15 دوره، در این بخش آثاری که مرتبط با گفتمان شهید سیدمرتضی آوینی، دیدگاه هنری و اندیشه‌های اوست، نمایش داده شده است. این بخش رقابتی به مستندهایی اختصاص دارد که با نگاهی انسانی و مطالبه‌گر، به موضوعاتی چون مقاومت، عدالت‌جویی، مبارزه با سلطه، و کرامت انسانی می‌پردازند. آثاری درباره جنگ، تحریم و مقاومت، در این بخش مورد ارزیابی قرار می‌گیرند.

موضوع: مقاومت، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، مطالبه‌گری و روشنگری

سال تولید: بعد از فروردین 1403

بخش رقابتی « ایران »

این بخش که برای نخستین بار در چارچوب جشنواره برگزار می‌شود، به نمایش مستندهایی اختصاص دارد که با نگاهی انسانی، ملی و واقع‌نگر به تجربه حمله رژیم صهیونیستی علیه ایران و پیامدهای اجتماعی، روانی و فرهنگی آن می‌پردازند. تمرکز این بخش بر روایت‌های مردمی، مقاومت مدنی، همبستگی اجتماعی، و زیست روزمره در بستر بحران است. فیلم‌هایی که با صداقت، خلاقیت و دور از کلیشه‌ها، تجربه‌ای مشترک از ایستادگی نگاه می‌کنند، در اولویت این بخش قرار دارند. نگاه خاص مستندساز، به ابعاد مختلف مقاومت و توجه به ذات زندگی و تاریخ کهن ایران به عنوان سرزمینی یکپارچه که هرگز تسلیم فرهنگ، منش و خلق و خوی بیگانه نشده، می‌تواند نقطه قوت این آثار باشد.

موضوع: تهاجم رژیم صهیونیستی، ایران مقتدر، میهن‌پرستی، همدلی، امید و عزم ملی.

سال تولید: بعد از فروردین 1403

بخش فیلم‌های مستند دانشجویی

این بخش که برای نخستین بار به جشنواره افزوده شده، به نمایش و رقابت مستقل فیلم‌های مستند تولیدشده توسط دانشجویان اختصاص دارد. هدف آن، شناسایی استعدادها و نوظهور، حمایت از نگاه‌های خلاق در آغاز مسیر حرفه‌ای، و ایجاد بستری برای دیده‌شدن مستندهایی است که در بستر دانشگاه و با امکانات محدود اما با دغدغه‌ای جدی تولید شده‌اند. فیلم‌های این بخش با هیئت داوران مستقل و بر اساس معیارهای متناسب با فضای آموزشی و نوآورانه‌ی آن ارزیابی خواهند شد.

موضوع: آزاد

- در این بخش فیلم های مستند کوتاه، نیمه بلند و بلند که توسط دانشجویان رشته های مختلف مقاطع تحصیلی تا کارشناسی ارشد با حداکثر سن 30 سال ساخته شده اند امکان شرکت دارند.

بخش ویژه: مسابقه عکس « نگاه مستند، عکس به مثابه داستان»

جشنواره بین المللی «سینماحقیقت» در نوزدهمین دوره خود، میزبان نخستین مسابقه عکاسی «نگاه مستند» است؛ بخشی ویژه و بینارشته‌ای که با هدف پیوند میان نگاه عکاسانه و روایت‌سازی مستند طراحی شده است. این مسابقه از عکاسان دعوت می‌کند تا مجموعه‌ای از عکس‌های متوالی و هدفمند (Sequence) را ارائه دهند که فراتر از مستندنگاری صرف، واجد حس، فضا و ظرفیت روایی باشند؛ مجموعه‌هایی که بتوانند در مراحل پژوهش، طراحی بصری یا شکل‌گیری ایده، به فرایند تولید فیلم مستند کمک کنند.

اطلاعات تکمیلی، ضوابط فنی، و مقررات اختصاصی این بخش در فراخوان نیمه مردادماه 1404 منتشر خواهد شد.

بخش‌های غیررقابتی (ملی و بین‌الملل)

- پرتره: فیلم‌هایی درباره شخصیت‌های تأثیرگذار
- چشم‌انداز ملی: نگاهی به سینمای مستند یک کشور
- مرور آثار جهانی: منتخبی از مستندهای برجسته بین‌المللی
- واقع‌نگاری: مستندهایی درباره رخدادهای تاریخی یا ژئوپلیتیکی

رویدادهای پژوهشی و آموزشی

- نشست‌های تخصصی، کارگاه‌های آموزش مستندنگاری، پنل‌های میان‌رشته‌ای
- کارگاه‌های مستندنگاری و انتقال تجربه
- ارائه و نقد پژوهش‌ها، کتاب‌ها و مقالات سینمای مستند
- بخش گفت‌وگومحور (DocTalks)

بزرگداشت

مروری بر آثار و ادای احترام به تأثیرگذاران عرصه مستندسازی

جوایز مسابقه ملی

- نشان فیروزه سینماحقیقت، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم (ویژه تهیه‌کننده)
- تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند بلند
- تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند نیمه‌بلند
- تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردانی فیلم مستند کوتاه

تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران
تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین پژوهش فیلم مستند
تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین تدوین
تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلمبرداری

تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین صدا (با تشخیص هیأت داوران جایزه به صداپرداز یا صداگذار اهدا می‌شود).
تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین موسیقی متن (موسیقی تولیدی)
تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین نویسنده یا گوینده گفتارمتن (با تشخیص هیأت داوران جایزه به نویسنده یا گوینده گفتارمتن اهدا می‌شود.)
تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم از نگاه تماشاگران (ویژه سرمایه‌گذار)

جوایز مسابقه بین الملل

تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند بلند
تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند نیمه بلند
تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به بهترین فیلم مستند کوتاه
تندیس جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی به عنوان جایزه ویژه هیأت داوران

جایزه شهید آوینی

تندیس طلایی شهید آوینی، لوح افتخار و جایزه نقدی
تندیس نقره‌ای شهید آوینی، لوح افتخار و جایزه نقدی
تندیس برنزی شهید آوینی، لوح افتخار و جایزه نقدی

جایزه بخش ایران

تندیس ویژه جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی

جایزه بخش فیلم های مستند دانشجویی

تندیس ویژه جشنواره، لوح افتخار و جایزه نقدی برای بهترین کارگردان

جایزه سرباز وطن (یاد بود شهید سردار حاج قاسم سلیمانی)

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و جایزه نقدی
(این جایزه با تاکید بر هویت، انسجام ملی و تمرکز بر موضوع تلاش در راه آبادانی ایران ، به کارگردان یا شخصیت یک مستند اهدا می‌شود.)

گاهشمار

شروع ثبت نام اینترنتی و بارگذاری آثار: 1404/5/1
آخرین مهلت ثبت نام اینترنتی و بارگذاری آثار: 1404/06/25
اعلام اسامی فیلم‌های منتخب : هفته اول آذر ماه 1404
زمان برگزاری جشنواره و نمایش آثار : آذر ماه 1404

• مقررات و ضوابط شرکت در جشنواره

- 1- زمان فیلم بر اساس سه گزینه «کوتاه»، «نیمه‌بلند» و «بلند» بصورت دقیق مشخص شود؛ در غیر اینصورت و پس از ثبت فیلم در دبیرخانه، امکان تغییر بخش میسر نخواهد بود.
- 2- به تقاضای شرکت فیلم‌هایی که مدارک آن ناقص ارسال شود یا ایراد فنی داشته باشد، ترتیب اثر داده نمی‌شود.
- 3- برای شرکت در بخش دانشجویی، فیلمساز بایستی در هنگام تولید فیلم شاغل به تحصیل در یکی از مقاطع تحصیلی تا کارشناسی ارشد در دانشگاه بوده و هنگام ثبت نام اثر، گواهی اشتغال به تحصیل یا تصویر کارت دانشجویی خود را ارائه نماید.
- 4- لازم است حداکثر 7 روز پس از اعلام اسامی برگزیدگان، نسخه اصلی نمایش فیلم به دفتر جشنواره تحویل داده شود؛ در غیر اینصورت فیلم از بخش مسابقه حذف خواهد شد.
- 5- نسخه‌ای از فیلم‌های ارائه شده به دبیرخانه جشنواره، به منظور استفاده پژوهشگران در «بانک فیلم» مرکز نگهداری خواهد شد.
- 6- ستاد جشنواره مجاز به استفاده‌ی 3 تا 5 دقیقه از آثار منتخب جشنواره برای موارد تبلیغی و اطلاع‌رسانی است.
- 7- در صورت تخصیص جایزه جشنواره در یک رشته به بیش از یک نفر، جایزه نقدی تقسیم خواهد شد.
- 8- ستاد جشنواره مجاز به نمایش غیرانتفاعی فیلم‌های برگزیده در برنامه‌های فرهنگی مرتبط با جشنواره سینماحقیقت خواهد بود.

• مقررات و مشخصات مربوط به اثر

- 1- فیلم‌های مستند ارسالی باید تولید فروردین 1403 به بعد بوده و در قطع HD و Full HD، 2K، 4K تولید شده باشند.
- 2- آثار بخش مسابقه ملی پیش از این نباید در تلویزیون، اکران عمومی، شبکه نمایش خانگی و یا جشنواره داخلی دیگری به نمایش درآمده باشد. (حضور در جشن مستقل سینمای مستند ایران «خانه سینما» از این امر مستثنی است)
- 3- آثاری که در ادوار گذشته به دبیرخانه ارسال شده باشد حتی در صورت تغییر (تدوین مجدد، زمان یا نام اثر) ، امکان حضور در جشنواره را نخواهند داشت.
- 4- از مجموعه‌های مستند تلویزیونی که توسط یک فیلمساز کارگردانی شده است، فقط یک اثر پذیرفته می‌شود. این مقررات شامل مجموعه‌هایی که توسط مستندسازان مختلف کارگردانی شده‌اند، نمی‌شود.
- 5- متقاضیان بعد از ثبت نام اثر ، برای بارگذاری نسخه اولیه ، تا 20 شهریورماه فرصت دارند.
- 6- هریک از فیلم‌ها می‌بایست جهت بازبینی در قالب فایل با فرمت MP4 H.264 با بیت‌ریت 6 تا 8 مگا بیت بر ثانیه و ابعاد تصویر 1920 در 1080 پیکسل ارائه شود .

- 7- فایل ارسالی باید فاقد هرگونه نشانه (لوگو و واترمارک) روی فیلم باشد.
- 8- ثبت نام کنندگان در صورت بروز هرگونه مشکل می‌توانند با شماره 021 88528314 تماس بگیرند.
- 9- ثبت نام و ورود کلیه اطلاعات مربوط به فیلم و فیلمساز صرفاً از طریق سامانه اینترنتی جشنواره امکان پذیر است.
- 10- آخرین فرصت ویرایش اطلاعات و شناسنامه اثر 20 شهریور 1404 است، بدیهی است این اطلاعات جهت استفاده در اطلاع‌رسانی‌های جشنواره مورد استفاده قرار خواهد گرفت و صحت اطلاعات به عهده ثبت نام کننده است.
- 11- کلیه فیلم‌های راه یافته به جشنواره می‌بایست دارای زیرنویس انگلیسی باشند؛ در غیر اینصورت امکان حضور در بخش مسابقه ملی، بین‌الملل و بازار فیلم جشنواره را نخواهند داشت و از لیست نهایی آثار جشنواره حذف خواهند شد.
- 12- نسخه‌ی نهایی فیلم‌های راه یافته به جشنواره می‌بایست به صورت فایل دیتا با یکی از فرمت‌های -MP4 (H.264) - AVI- MXF- MPEG2- MOV بوسیله ارسال لینک و یا تحویل حضوری به دبیرخانه جشنواره ارائه شوند.
- 13- اطلاعات شامل عکس کارگردان و عکس صحنه در فرم اولیه و پوستر، تیزر و عکس پشت صحنه در فرم ثانویه از فیلم‌های راه یافته به جشنواره دریافت می‌شود.

• مقررات مربوط به شرکت کنندگان

- 1- اسامی کارگردانان مشترک یک فیلم و سایر مشخصات آنها می‌بایست بصورت کامل و مجزا در فرم ثبت‌نام وارد شود.
- 2- تهیه کننده اثر مسئول پاسخگویی به هر گونه ادعا در زمینه حقوق مادی، معنوی و شهروندی اشخاص بوده و جشنواره مسئولیتی در این خصوص ندارد.
- 3- هرگونه مسئولیت در خصوص مسائل تبلیغی و حقوقی فیلم که بر مبنای اطلاعات فرم صورت می‌گیرد، به‌عهده امضاءکنندگان فرم است.
- 4- فرم شرکت در جشنواره حتماً باید به تأیید و امضای تهیه کننده فیلم برسد.

※ نشانی دبیرخانه جشنواره

تهران، خیابان سهروردی شمالی، میدان شهید قندی، شماره 15، مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی، طبقه اول (کدپستی: 1556916613)

تلفن دبیرخانه: 021 88528314

ارتباطات و اطلاع‌رسانی: 021 88528312

سامانه پیام کوتاه ارتباطات و اطلاع‌رسانی: 20001062

وبسایت جشنواره: www.irandocfest.ir

آدرس ثبت نام اینترنتی جشنواره: panel.irandocfest.ir

آدرس ایمیل: info@irandocfest.ir

صفحه اینستاگرام: defc.ir

کانال جشنواره سینماحقیقت @defc.ir

ثبت نام آنلاین روی سایت جشنواره

متقاضیان حضور در جشنواره می‌بایست فرم شرکت در نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» را روی وبسایت جشنواره بصورت آنلاین تکمیل کرده، از اطلاعات ثبت شده پرینت گرفته، به امضای تهیه‌کننده رسانده و در سامانه ثبت نام اینترنتی جشنواره بارگذاری کنند.

آدرس ثبت نام اینترنتی جشنواره: panel.irandocfest.ir